

Рекомендации по подготовке макетов клише

Макет должен быть в одном цвете (предпочтительнее black — 100%), пробельные элементы в цвет фона). Выкрашенные объекты будут вдавлены.

Проверка на правильность построения

- Выделите всё
- Разгруппируйте
- Объедините всё

Если вы видите не то, что было до объединения, значит, макет построен неправильно. Чтобы правильно построить макет, необходимо соблюдать приведенные ниже 9 правил.

Правило 1: Макет рисуется в 1 слой

Ищем ошибки в построении

Удаление наложенных друг на друга одинаковых объектов:

- Выделите всё
- Разгруппируйте
- Выберите любой объект, удалите его или переместите
- Выберите пункт меню правка – отменить последнее действие
- Проделайте так с каждым объектом в вашем макете

Если после удаления объекта – объект всё ещё остался, значит, имело место наложение объектов.

Иначе говоря, два одинаковых объекта были наложены один на другой – это неправильно. Удалите лишние объекты (иногда их бывает больше чем 2 экземпляра), так, чтобы каждого объекта осталось по одному экземпляру.

(см. ниже иллюстрацию 1)

№	Неправильно	Правильно
1	 переместите объект в любую сторону, или удалите его, копия объекта остается на прежнем месте	 переместите объект или удалите его: на его месте – пусто

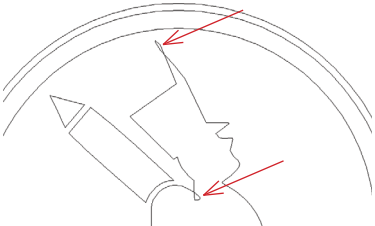
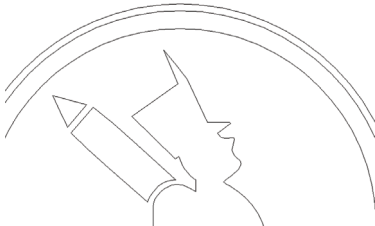
Правило 2: Линии одного объекта не должны пересекаться

Ищем ошибки в построении

Исключение пересечений линий:

- Переключитесь в каркасный режим
 - Увеличьте макет
 - Внимательно просмотрите все углы каждого объекта на предмет пересечения линий
- (см. иллюстрацию 2)

В случае обнаружения пересечения линий нужно либо разделить объекты, либо развернуть линии объекта таким образом, чтобы одна не проходила поверх другой. Чаще всего пересечения встречаются в сложных объектах, а также в символах, имеющих округлое начертание с «хвостом», например «а», «9» и т. п.

№	Неправильно	Правильно
2		

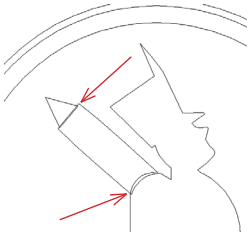
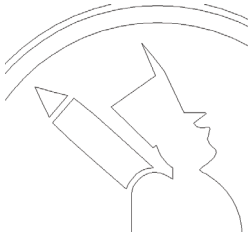
Правило 3: Объекты не должны пересекаться или накладываться друг на друга

Ищем ошибки в построении

Исключение пересечений объектов:

- Переключитесь в каркасный режим
- Увеличьте макет
- Внимательно просмотрите все объекты на предмет наложения одного на другой (см. иллюстрацию 3)

В случае обнаружения наложения объектов нужно либо отодвинуть объекты друг от друга, либо разбить их на более мелкие отдельные объекты, либо объединить.

№	Неправильно	Правильно
3	 один объект лежит поверх другого	 объекты разделены

Правило 4: Объекты должны быть выполнены в кривых, толщина абриса должна быть = 0

Ищем ошибки в построении

Исключение абрисов:

- Выделите всё
- Разгруппируйте
- Увеличьте макет
- Щёлкая мышкой по каждому объекту, смотрите на панели свойств толщину линий

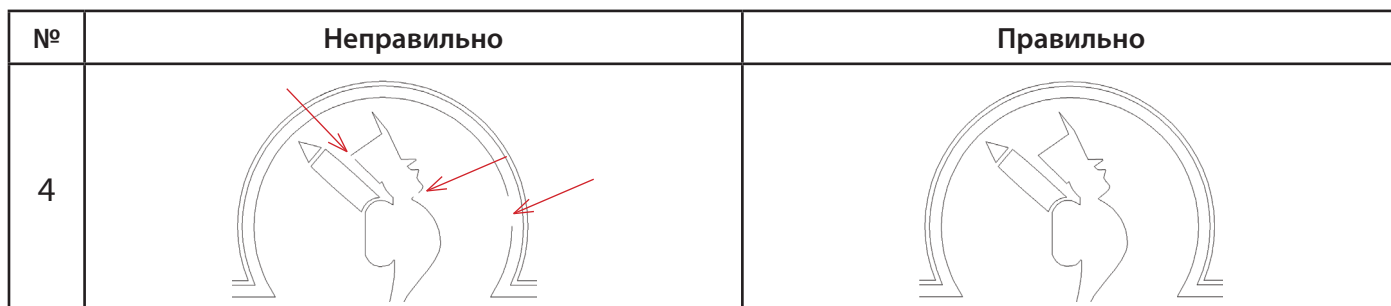
В случае обнаружения объектов, толщина линий которых отлична от 0 (ноля), нужно выставить толщину линий этих объектов = 0.

Правило 5: Все кривые и линии каждого объекта должны быть замкнуты

Ищем ошибки в построении

Незавершённость объектов:

- Выделите всё
- Разгруппируйте
- Увеличьте макет
- Внимательно просмотрите все объекты на предмет разрыва линий (см. иллюстрацию 4)



Правило 6: Расстояние между любыми объектами, а также между линиями внутри объектов должно быть не менее 0,2 мм для тиснения блинтом, 0,3 мм – для тиснения фольгой (золото, серебро)

Ищем ошибки в построении

Расстояние между объектами в мм не менее 0,2 (блнт), 0,3 (фольга):

- На панели инструментов выберите инструмент «Эллипс»
- Нарисуйте круг диаметром 0,2 мм (0,3 мм для фольги)
- Увеличьте макет
- Перетаскивая круг в видимые узкие места между объектами, определите наличие мест, где расстояние между объектами или их частями $< 0,2$ мм (0,3 мм для тиснения фольгой)

В случае обнаружения объектов, расстояние между которыми (а также внутри которых) меньше 0,2 мм (0,3 мм для тиснения фольгой), такие объекты следует отодвинуть друг от друга так, чтобы расстояние стало минимум 0,2 мм (0,3 мм для тиснения фольгой).

Это самая распространенная ошибка, особенно в тексте, особенно если шрифты с засечками, особенно между буквами АМЯКЛ, в сочетании ДО, а также внутри букв а, е, з, @, цифр 936.

Расстояние между буквами – это важный момент для качества изготавливаемого клише, уделите ему особое внимание, те объекты или их части, расстояние между которыми будет менее 0,2 мм (0,3 мм для тиснения фольгой), на тиснении сольются!

Правило 7: Толщина всех частей объектов должна быть не менее 0,2 мм для тиснения блинтом, для тиснения фольгой (золото, серебро) – 0,3 мм

Ищем ошибки в построении

Толщина объектов 0,2 (блнт), 0,3 (фольга):

- На панели инструментов выберите инструмент «Эллипс»
- Нарисуйте круг диаметром 0,2 мм (0,3 мм для фольги)
- Увеличьте макет
- Перетаскивая круг в видимые узкие места внутри объектов, определите наличие мест, где расстояние внутри объектов или их частей $< 0,2$ мм (0,3 мм для тиснения фольгой)

В случае обнаружения объектов, толщина которых меньше 0,2 мм, такие объекты следует увеличить. Либо расширить расстояние между линиями объектов, расстояние между которыми < 0,2 мм (0,3 мм для тиснения фольгой). Наиболее часто это встречается в шрифтах с засечками, в случае если толщина объекта (не путать с толщиной линии объекта «абрисом») менее 0,2 мм (0,3 мм для фольги), эти места могут легко сломаться и не будут видны на тиснении.

Правило 8: Каждый объект должен быть построен по минимально возможному количеству точек

Ищем ошибки в построении

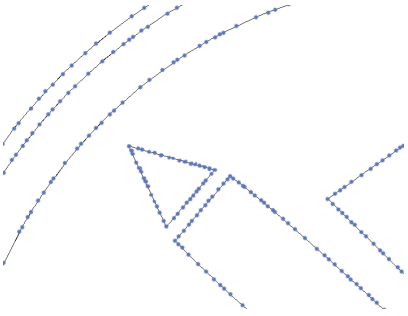
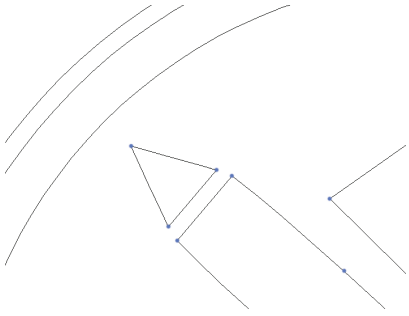
Количество ключевых и лишних точек:

- a. Выделите всё
- b. Разгруппируйте
- c. Объедините всё
- d. Увеличьте макет
- e. Выберите «инструмент формы» на панели инструментов (слева)
- f. Щёлкая этим инструментом по макету, видим точки, по которым построен объект

Как правило, при импорте / векторизации (из растра) объекты построены иррационально.

Например, для того чтобы нарисовать круг достаточно 4 точки, в неправильном макете окружность может быть построена по сотням, а иногда и тысячам точек – это никуда не годится, необходимо выделить и удалить ненужные точки, оставив только ключевые, в случае круга – это верхняя, нижняя, левая и правая, в других случаях опционально.

(см. иллюстрацию 5)

№	Неправильно	Правильно
5		

Правило 9: Все объекты должны быть не сгруппированы, а объединены